



Eligible CPF : NON

Durée : 14H / 2J

Tarif : 820 € HT

Groupe : 4 max.

Formateur :

Consultant professionnel
en audiovisuel.
Formateur confirmé.

Objectifs :

Maîtriser la captation et le montage vidéo dans des conditions proches du terrain, avec un iPhone pour diffuser des vidéos de qualité.

Profil stagiaire :

Toute personne amenée à publier sur les réseaux sociaux des vidéos captées avec un iPhone.
Community manager.

Prérequis :

Posséder un iPhone et en avoir un usage avancé.

✉ formation@effiskill.com

☎ 04 72 18 51 18

Consultez notre offre :

www.effiskill.com

L'application gratuite *Adobe Premiere pour iPhone*, vous permettra de monter et d'habiller instantanément les vidéos captées avec votre iPhone; pour une diffusion immédiate mais qualitative sur les réseaux sociaux.

Cette formation est « Double » ! Car elle vous propose de vous approprier les paramètres et bonnes pratiques de la captation avec iPhone ainsi que la gestion méthodique du flux de production d'une vidéo : du montage (audio, effets) à l'export.

Compétences visées :

- > Connaître les techniques de captation avec un iPhone et les réglages clés.
- > Savoir produire un montage avec raccords, découpes et mixer les pistes audio.
- > Savoir exploiter les outils de transformation, titrage pour habiller une vidéo.
- > Maîtriser le workflow d'un projet de l'importation des rushes à l'export de la vidéo.

Programme :

Introduction sur la vidéo en général

Flux de production général - Définir les caractéristiques techniques d'une vidéo.
Langage audiovisuel, formats, objectifs de captation.

Captation & prise de vue

Techniques de prise de vue.

Cadrage, valeurs de plan, mouvements de caméra de l'iPhone.

Réglages techniques : exposition, balance des blancs, lumière et gestion du son.

Usage de Blackmagic Camera pour optimiser les réglages et la qualité de la captation.

Captation d'interviews : positionnement des intervenants, angles, rythme de parole.

Usage et réglages des accessoires : stabilisation, micros, éclairage.

Travaux pratiques : *Réalisation de captations courtes.*

Interview filmée avec gestion du son et de la lumière.

Création d'un projet avec Adobe Premiere

Installation de l'application - Présentation de l'interface et des outils principaux.

Organisation des médias - Importation des rushes.

Montage & mixage audio

Outils de sélection, suppression et déplacements des plans dans la timeline.

Travail des raccords - Découpe de clips.

Réglage du niveau audio - Mixage des pistes audio (voix off, musique...)

Habillage vidéo & Export

Outils de transformation (position, échelle, recadrage...).

Choix et usage des Templates, avantages & inconvénients.

Transitions - Panorama et zoom - Vitesse d'un plan (*accéléré, ralenti*).

Ajouter et modifier un titre de base - Utilisation de modèles de titrage.

Export des vidéos pour diffusion, adapter les paramètres au canal de diffusion.

Atelier – Workflow d'un projet de A à Z

Monter une séquence interview filmée la veille.

Montage complet, habillage et export d'une courte vidéo tournée avec iPhone.

Choix pédagogiques :

La session limitée à 4 participants, permet une pédagogie active et personnalisée.

Chaque participant utilise son iPhone personnel, les accessoires (stabilisateur, micro) seront mis à disposition. Un manuel au format papier ou PDF est fourni.

Formation ponctuée d'apports théoriques et d'exercices pratiques permettant de valider et d'évaluer les acquis.

Attestation délivrée à l'issue de la formation.