

**Code CPF : NON****Durée : 14H / 2J****Tarif : 780 € HT****Groupe : 4 max.****Formateur :**

Consultant expert en infographie, PAO.
Formateur confirmé.

Objectifs :

Utiliser Affinity Designer pour produire des visuels vectoriels professionnels, en combinant formes, couleurs, textes et éléments graphiques avec aisance.

Profil stagiaire :

Débutant ou nouvel utilisateur d'Affinity Designer.

Prérequis :

Connaître l'environnement Windows ou OS (Mac) et avoir une pratique des logiciels bureautiques.

 formation@effiskill.com 04 72 18 51 18

Consultez notre offre :

www.effiskill.com 

Affinity Designer, les fondamentaux.

Affinity Designer est un logiciel gratuit de conception graphique vectoriel de la suite Affinity Studio de Canva. Suivre cette formation Affinity Designer, vous permettra de créer de façon optimale des visuels vectoriels professionnels, comme illustrations, logos et éléments graphiques, dans une logique de travail similaire au logiciel de référence Illustrator.

Compétences visées :

- > Savoir créer et modifier des formes vectorielles simples et complexes avec l'outil Plume et les courbes de Bézier.
- > Maîtriser la gestion des couleurs, des palettes et des styles typographiques
- > Savoir organiser un document avec les calques, groupes et symboles.
- > Connaître les différents formats d'export.

Programme :**Prise en main d'Affinity Designer et organisation**

Découverte de l'interface et des panneaux clés (Calques, Couleur, Alignement, Transformation), navigation avec les outils Zoom et Main, et raccourcis essentiels. Organisation des projets : plans de travail, gestion des calques, nommage et ressources.

Découverte du Pixel Persona : utilisation des outils bitmap (Pinceau, Doigt, Pot de peinture).

Création, édition vectorielle et courbe de Bezier

Conception de formes géométriques avec les outils (Rectangle, Ellipse, ...)

Maîtrise de dessin précis grâce à la Plume.

Modification des tracés : l'outil Nœud.

Combinaison d'objets via les opérations booléennes.

Alignement et distribution automatiques des objets.

Composition graphique et mise en page

Utilisation des grilles, repères et du magnétisme pour positionner les éléments.

Construction de mises en page simples, lisibles et adaptées aux divers supports.

Couleurs et typographie

Création de palettes avec le Nuancier, gestion des couleurs globales et déclinaisons.

Gestion de la typographie : hiérarchie, lisibilité, règles de base (tailles, interlignage, contrastes.) Changer les formats de paragraphes.

Éléments réutilisables

Création de Symboles et composants (boutons, pictos, blocs)

Organisation des Assets (dynamique ou imbriqués) et bibliothèques partagées.

Export et finalisation

Préparation des fichiers avec Export Persona Paramétrage des formats SVG, PNG et PDF selon les usages : réseaux sociaux, supports marketing ou impression.

Atelier personnalisé

Production d'un logo, flyer, dépliant, plan de situation, création de motifs.

Choix pédagogiques :

Le groupe limité à 4 stagiaires permet une pédagogie active et personnalisée.

Une clé USB pour enregistrer vos exercices et un manuel sont fournis.

Formation ponctuée d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques permettant de valider et d'évaluer les acquis.

Attestation et fiche d'évaluation des acquis délivrées à l'issue de la formation.