Illustrator,
Les fonctions avancées – *Niv.2*

CAO | PAO | VIDÉO

Eligible CPF : OUI

Durée : 14H / 2J
Option Certification TOSA : + 1H
Tosa Illustrator - RS6205

Tarif : 810 €
Option Certificat TOSA : + 90 €

Groupe : 4 max.

Formateur :
Consultant expert d'Adobe Creative Cloud.
Formateur confirmé.

Objectifs :
> Maîtriser les fonctions avancées d'Illustrator pour gagner en créativité et efficacité.
> Viser un score sup. à 726 au test de certification TOSA Illustrator.

Profil stagiaire :
Infographiste, Architecte, Dessinateur, .

Prérequis :
Connaître les fonctions de base d'Illustrator

formation@effiskill.com
04 72 18 51 18

Consultez notre offre :
www.effiskill.com

L'automatisation de tâches avec des scripts d'action, la fusion de données avec le panneau Variables ou la création d'illustrations, motifs complexes, demandent une pratique avancée d'Illustrator. Cette formation Illustrator vous propose d'acquérir cette expertise pour gagner en productivité et créativité.

Compétences visées :

> Maîtriser l'utilisation des masques, des tracées transparents avec méthode.
> Savoir optimiser ses travaux en utilisant les scripts d'action, le panneau variables.
> Maîtriser la vectorisation dynamique d'image et la manipulation des tracés.

Programme :

Organiser son travail
Paramétrer son interface personnalisée, travailler avec différents plans de travail, découvrir les fonctions avancées des palettes.

Les objets dans Illustrator
Les outils de transformation, de déformation, gérer les masques d'écrêtage, importation et gestion des images Bitmap (recadrage, gestion des liens et vérification de la qualité).

Les tracés vectoriels
Gestion et manipulation des tracés, décomposer l'aspect.
Vectorisation dynamique d'image, extraction de tracés vectoriels
Gérer les masques d'écrêtages et les tracés transparents.

La gestion du texte
Travailler les textes captifs, la gestion des styles de caractères et de paragraphes.
Les habillages de textes, les chaînages complexes.

Coloration dans Illustrator
Les outils de dégradé - Les filets de dégradé - Les groupes de peintures dynamiques
Les différents nuanciers : RAL, HKS, PANTONE.

Création de motifs
Techniques de création et modification de motifs complexes.

Les styles et les effets
Gestion des styles et des aspects, travailler avec les effets : spéciaux, distorsions, transformations, pathfinder, découvrir le nouveau panneau 3D (appliquer des effets 3D type rotation, révolution, extrusion, éclairage et ombrage, placage de symboles)

Automatisation du travail avec Illustrator
Travailler avec les variables de textes et d'objets (fusion de données), découvrir les scripts d'actions pour gagner en productivité

Formats d'enregistrement
Importation et exportation dans les différents formats : SVG, WebP, JPEG, PDF, GIF, PNG.

Choix pédagogiques :

Le groupe limité à 4 stagiaires permet une pédagogie active et personnalisée.
Une clé USB pour enregistrer vos exercices et un manuel au format PDF sont fournis.
Formation ponctuée d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques permettant de valider et d'évaluer les acquis.
Le test de certification (Optionnel) TOSA est passé lors de la dernière heure du stage.
L'attestation de formation et la fiche d'évaluation des acquis ou le certificat sont délivrés à l'issue de la formation.