Photoshop,
Les fonctions avancées – *Niv.2*

CAO | PAO | VIDÉO

Eligible CPF : OUI

Durée : 14H / 2J
Option Certification: + 1H
TOSA Photoshop - RS6204

Tarif : 810 €
Option Certificat TOSA : + 90 €

Groupe : 4 max.

Formateur :
Consultant expert en infographie, PAO.
Formateur confirmé.

Objectifs :
> Maîtriser les fonctions avancées de Photoshop pour gagner en productivité et créativité.
> Viser un score sup. à 726 au test de certification TOSA Photoshop.

Profil stagiaire :
Infographiste - photographe

Prérequis :
Connaître les fonctions de base de Photoshop.

formation@effiskill.com
04 72 18 51 18

Consultez notre offre :
www.effiskill.com

Cette formation vous permet d'acquérir les fonctionnalités avancées de Photoshop pour gagner en productivité et créativité dans le traitement de vos visuels.

Compétences visées

> Savoir analyser, produire des visuels et optimiser leurs qualités.
> Maîtriser les fonctions avancées de Photoshop : les masques, les calques de réglages, et les filtres dynamiques.
> Savoir manipuler les détourages complexes, les techniques avancées, gérer l'automatisation avec les scripts.

Programme

Rappel des fondamentaux
Définition et résolution – Ré échantillonnage et interpolation, les modes colorimétriques (niveaux de gris, RVB, CMJN) , présentation et personnalisation de l'interface.
La sélection et le détourage.

Gestion et classement des photos avec Bridge
Création de collection, attribution de notes, étiquettes et mots clés.

Détourage avancé
Détourage avec le mode masque et les masques de fusion.
Détourage avec la plume de Béziers (manipulation des tracés et masques vectoriels).

Les réglages de chromie
Travail avec les calques de réglages et les masques de fusion pour égaliser la luminosité et le contraste, les niveaux, les courbes., équilibrage des couleurs : corriger les dominantes et remplacement de couleurs, la gestion d'un beau Noir et Blanc dans Photoshop.

Les outils de retouche
Maquillage de photos (ajout suppression d'éléments) : techniques de retouches avancées avec le Tampon, Correcteur, Pièce et le pinceau forme d'historique.

Retouches avancées avec les filtres dynamiques
Travail en non destructif avec les filtres dynamiques (Filtres de nettetés, galerie d'effet de flou, point de fuite, correction de l'objectif, neural).

Le photomontage
Les transparences et mode de fusion des calques.
Les masques de fusion (couches alpha) et les calques de réglages.
Utilisation de la palette composition de calques.
Gestion des calques vectoriels provenant d'Illustrator, et gestion des formes (création, modification, chargement de bibliothèque de formes)

Automatisation
Création et gestion des scripts, traitement d'images par lots (automatisation de tâches, Diaporama).

Optimisation et export
Partager pour commenter, enregistrement dans les différents formats pour le Print.
Exporter au format PDF pour l'imprimeur.

Choix pédagogiques

Le groupe limité à 4 stagiaires permet une pédagogie active et personnalisée. Une clé USB pour enregistrer vos exercices et un manuel au format PDF sont fournis. Formation ponctuée d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques permettant de valider et d'évaluer les acquis.
Le test de certification (optionnel) est passé lors de la dernière heure de formation.
L'attestation de formation et sa fiche d'évaluation des acquis ou le certificat sont délivrés à l'issue de la formation.