



Eligible CPF : NON

Durée : 21H / 3J

Tarif : 1 180 € HT

Groupe : 4 max.

Formateur :

Consultant expert en montage vidéo.
Formateur confirmé.

Objectifs :

Maîtriser les fonctions de base de Premiere Pro pour produire des montages vidéo avec aisance.

Profil stagiaire :

Infographiste, nouvel utilisateur de Premiere Pro.

Prérequis :

Connaître l'environnement Windows ou OS X (Mac).

✉ formation@effiskill.com

☎ 04 72 18 51 18

Consultez notre offre :

www.effiskill.com

Adobe Premiere Pro est le logiciel le plus puissant et populaire utilisé par les professionnels du cinéma, de la télévision et des créateurs de contenu. Cette formation, en présentiel à Lyon, vous permettra d'acquérir les compétences essentielles pour travailler efficacement sur Premiere Pro. À l'issue de la formation, vous serez en mesure de créer, monter et exporter vos vidéos de manière professionnelle.

Compétences visées :

- > Connaître les principaux outils et méthodes de travail avec Premiere Pro .
- > Savoir monter des contenus vidéos de façon méthodique et fluide.
- > Maîtriser la gestion des médias, l'importation et l'export des vidéos.

Programme :

Caractéristiques des vidéos et notions de base

Contenu et fil du récit dans le montage : utilisation de l'image et du son. Langage professionnel. Résolution, Ratio, Fréquence des vidéos.
Images progressives ou entrelacées, Codecs et containers.

Systèmes, Espace de travail, Interfaces

Présentation et personnalisation de l'interface, et des différentes fenêtres.
Créer, enregistrer, ouvrir un projet. Choisir ses dossiers de travail.
Structure Chutier-Timeline-Séquences-Plans-Pistes Vidéos et Audio.

Séquences et Métrages

Différents métrages compatibles avec Premiere (vidéos, sons, images fixes...).
Création et importation des métrages. Liens avec Photoshop et After Effect.
Gestion des pistes, des séquences et du chutier.

Les bases d'un montage vidéo

Étapes d'un bon montage. Desrusher efficacement.
Utilisation de la palette des outils (Cut, Raccord, Sélection.). Utilisation des raccourcis.
Techniques de montage : glisser-déposer, insérer-remplacer etc...

Étalonner une vidéo

Travailler la colorimétrie, la luminosité, les Gammas et les contrastes d'une vidéo.
Balance des blancs et intensité des noirs.

Mixage et étalonnage du son

Mixage des sons et gestion des pistes audio. (Gain, Niveau, Pistes Mono ou Stéréo).
Montage multipiste et transitions audio en fondu.

Titres

Ajouter des titres en début de vidéo. Afficher les titrages lors d'interviews.
Créer un générique. Ajouter des effets de titrages.

Effets

Les bases d'une incrustation vidéo. Images clés et mouvements de métrages.
Ralentir ou accélérer un média. Animer un logo simplement.

Format d'exportation et de diffusion

Importation et exportation – choix des formats et des codecs.
Utiliser Adobe Média Encoder.

Choix pédagogiques :

Le groupe limité à 4 stagiaires permet une pédagogie active et personnalisée.
Une clé USB pour enregistrer vos exercices et un manuel au format PDF sont fournis.
Formation ponctuée d'apports théoriques et de nombreux exercices pratiques permettant de valider et d'évaluer les acquis.
L'attestation de formation et sa fiche d'évaluation des acquis sont délivrées à l'issue de la formation.