



**Eligible CPF : NON**

**Durée :** Sur devis (14H/2J)

**Tarif :** Sur devis

**Groupe :** 1 à 4 max.

**Formateur :**

Consultant professionnel en production audiovisuelle, spécialiste en montage de vidéo. Formateur confirmé.

**Objectif :**

Savoir régler le matériel vidéo et appliquer les techniques de base : cadrage, prise de son... afin de réaliser des vidéos courtes de qualité avec méthode.

**Profil stagiaire :**

Toute personne amenée à filmer un événement, un interview... Chargé de communication, Community manager.

**Prérequis :**

Avoir une pratique d'un logiciel de montage vidéo (Adobe Premiere Rush)

✉ formation@effiskill.com

☎ 04 72 18 51 18

Consultez notre offre :

[www.effiskill.com](http://www.effiskill.com)

## Prise de vue vidéo, les fondamentaux

Dans le cadre d'une formation en intra-entreprise, le programme ci-dessous sera personnalisé en fonction des acquis des participants et de leurs objectifs.

Cette formation vous permettra d'acquérir les fondamentaux de la prise de vue Vidéo et d'identifier les points clés théoriques & techniques pour réaliser une vidéo de façon optimale de l'écriture du projet (Story-board) au montage.

### Compétences visées :

- > S'initier au monde de la vidéo, son langage, ses outils afin de réaliser des vidéos de type « institutionnelle » de qualité.
- > Apprendre à manier un smartphone ou un boîtier professionnel et à choisir les bons réglages.
- > Adopter les bons réflexes et les bonnes pratiques sur le tournage et en gérer les différents aspects : image, lumière, son.

### Programme :

#### Introduction sur la vidéo en général

Flux de production général

Définir les caractéristiques techniques d'une vidéo

Identifier et comparer les différents outils nécessaires à la prise de vue (caméra, appareil photo, téléphone, accessoires)

#### Cadrage et mise en scène, le langage audiovisuel

Choix de focale et valeurs de plan

Composition de l'image, les erreurs à éviter

La règle des 180°

Les points de vue et mouvements de caméra

#### Réglages et prise en main du matériel

Le triangle de l'exposition : iris / obturation / ISO

Mise au point et balance des blancs

Choix des réglages manuels ou automatiques sur un boîtier hybride pro

Tourner avec un smartphone : quels réglages ? Quels apps ?

Identifier et choisir les accessoires indispensables au tournage : stabilisation, lumière et micros.

#### Concevoir et préparer un projet de vidéo

Définir les objectifs, le type de contenu et la durée du projet.

Rédiger un synopsis et une note d'intention : le ton à adopter, le style, les principaux éléments...

Étudier différents documents préparatoires de projets existants (scénario, story-board...)

#### Travaux pratiques - Atelier

Concevoir, écrire et préparer le tournage d'un clip de type institutionnel

Tournage d'interviews en intérieur et en extérieur (gestion de la lumière et du son)

Prise de vue de plans d'illustrations dans différentes situations (fixe, mouvement, différents angles...)

Débuter le montage et habillage de la vidéo avec Adobe Premiere Rush.

### Choix pédagogiques :

Le matériel (boîtier, trépied, micros, panneaux led) utile aux exercices pratiques peut être mis à disposition par le formateur.

Formation ponctuée d'apports théoriques et d'exercices pratiques permettant de valider et d'évaluer les acquis.

Attestation de formation et sa fiche d'évaluation délivrée à l'issue de la formation.