



Eligible CPF : NON

Durée : 14H / 2J

Tarif : 880 € HT.

Groupe : 4 max.

Formateur :

Consultant professionnel
en production
audiovisuelle.
Formateur confirmé.

Objectif :

Appliquer des techniques
et réglages clés de
vidéaste, permettant de
réaliser des vidéos avec
caméra de qualité.

Profil stagiaire :

Toute personne amenée à
filmer un événement, une
interview...
Chargé de communication
Community manager.

Prérequis :

Avoir une caméra et une
pratique de Premiere Pro
ou Capcut ou DaVinci.

Prise de vue vidéo avec caméra, les fondamentaux.

Cette formation vous propose de professionnaliser vos pratiques pour chaque étape de la réalisation d'une vidéo. De la préparation du projet aux techniques de captations, ou des réglages d'une caméra à la prise de son, vous gagnerez en expertise pour optimiser la qualité de vos vidéos produites.

Compétences visées :

- > Comprendre les caractéristiques d'une vidéo, les critères d'une captation réussie et l'importance de la préparation du projet.
- > Apprendre à manipuler une caméra et à choisir les bons plans
- > Savoir optimiser les réglages de la caméra en mode manuel.
- > Adopter les bonnes pratiques sur le tournage relatives à l'usage du matériel vidéo : stabilisateur, micros et éclairages.

Programme :

Introduction sur la vidéo en général

Flux de production général

Définir les caractéristiques techniques d'une vidéo : format, définition.

Appréhender l'usage des différents outils nécessaires à la prise de vue : caméra, micro, stabilisateur...

Cadrage et mise en scène

Choix de focale et valeurs de plan.

Composition de l'image, les erreurs à éviter

Les points de vue et mouvements de caméra.

Réglages de la caméra et prise en main du matériel vidéo

Le triangle de l'exposition : iris / obturation / ISO

Mise au point et balance des blancs

Choix des réglages manuels ou automatiques sur un boîtier hybride pro

Micro-cravate ou directionnel, spécificités et utilisation.

Usage d'un stabilisateur à moteur, les bonnes pratiques.

Optimisation de l'éclairage.

Concevoir et préparer un projet de vidéo

Définir les objectifs, le type de contenu et la durée du projet.

Définition et rôle des différents documents préparatoires au projet : synopsis, storyboard, spécificités client, ...

Travaux pratiques - Atelier

Concevoir, écrire et préparer le tournage d'un clip de type institutionnel

Tournage d'une interview et optimisation du matériel vidéo.

Prise de vue de plans d'illustrations dans différentes situations : fixe, mouvement.

Post-production, montage et habillage d'une vidéo avec Premiere Pro ou CapCut ou DaVinci Resolve.

Choix pédagogiques :

La session limitée à 4 participants, permet une pédagogie active et facilite les interactions avec le formateur.

Chaque participant utilise sa caméra et nous en précisera le modèle lors de l'inscription. Le matériel vidéo : trépied, stabilisateur, micros et lumières, utile aux exercices pratiques, sera mis à disposition des stagiaires.

Formation ponctuée d'apports théoriques et d'exercices pratiques permettant de valider et d'évaluer les acquis.

Attestation de formation délivrée à l'issue de la formation.

✉ formation@effiskill.com

☎ 04 72 18 51 18

Consultez notre offre :

www.effiskill.com

