Adobe Premiere sur iPhone, Prise de vue & montage !

CAO | PAO | VIDÉO

Eligible CPF : NON

Durée : 14H / 2J

Tarif : 820 € HT

Groupe : 4 max.

Formateur :
Consultant professionnel en audiovisuel.
Formateur confirmé.

Objectifs :
Maîtriser la captation et le montage vidéo dans des conditions proches du terrain, avec un iPhone pour diffuser des vidéos de qualité.

Profil stagiaire :
Toute personne amenée à publier sur les réseaux sociaux des vidéos captées avec un iPhone.
Community manager.

Prérequis :
Posséder un iPhone et en avoir un usage avancé.

formation@effiskill.com
04 72 18 51 18

Consultez notre offre :
www.effiskill.com

L'application gratuite *Adobe Premiere pour iPhone*, vous permettra de monter et d'habiller instantanément les vidéos captées avec votre iPhone; pour une diffusion immédiate mais qualitative sur les réseaux sociaux.
Cette formation est *« Double »* ! Car elle vous propose de vous approprier les paramètres et bonnes pratiques de la captation avec iPhone ainsi que la gestion méthodique du flux de production d'une vidéo : du montage (audio, effets) à l'export.

Compétences visées :

- Connaitre les techniques de captation avec un iPhone et les réglages clés.
- Savoir produire un montage avec raccords, découpes et mixer les pistes audio.
- Savoir exploiter les outils de transformation, titrage pour habiller une vidéo.
- Maîtriser le workflow d'un projet de l'importation des rushs à l'export de la vidéo.

Programme :

Introduction sur la vidéo en général
Flux de production général - Définir les caractéristiques techniques d'une vidéo.
Langage audiovisuel, formats, objectifs de captation.

Captation & prise de vue
Techniques de prise de vue.
Cadrage, valeurs de plan, mouvements de caméra de l'iPhone.
Réglages techniques : exposition, balance des blancs, lumière et gestion du son.
Usage de Blackmagic Camera pour optimiser les réglages et la qualité de la captation.
Captation d'interviews : positionnement des intervenants, angles, rythme de parole.
Usage et réglages des accessoires : stabilisation, micros, éclairage.
Travaux pratiques : *Réalisation de captations courtes.*
Interview filmée avec gestion du son et de la lumière.

Création d'un projet avec Adobe Premiere
Installation de l'application - Présentation de l'interface et des outils principaux.
Organisation des médias - Importation des rushs.

Montage & mixage audio
Outils de sélection, suppression et déplacements des plans dans la timeline.
Travail des raccords - Découpe de clips.
Réglage du niveau audio - Mixage des pistes audio (voix off, musique…)

Habillage vidéo & Export
Outils de transformation (position, échelle, recadrage…).
Choix et usage des Templates, avantages & inconvénients.
Transitions - Panorama et zoom - Vitesse d'un plan *(accéléré, ralenti).*
Ajouter et modifier un titre de base - Utilisation de modèles de titrage.
Export des vidéos pour diffusion, adapter les paramètres au canal de diffusion.

Atelier – Workflow d'un projet de A à Z
Monter une séquence interview filmée la veille.
Montage complet, habillage et export d'une courte vidéo tournée avec iPhone.

Choix pédagogiques :

La session limitée à 4 participants, permet une pédagogie active et personnalisée.
Chaque participant utilise son iPhone personnel, les accessoires (stabilisateur, micro) seront mis à disposition. Un manuel au format papier ou PDF est fourni.
Formation ponctuée d'apports théoriques et d'exercices pratiques permettant de valider et d'évaluer les acquis.
Attestation délivrée à l'issue de la formation.